

Anne-Laure H-Blanc  
*Traversée[s]*

Du 7 février au 28 mars 2026

**DOSSIER DE PRESSE**



# L'exposition

**Anne-Laure H-Blanc** est une artiste française basée près de Grenoble. Enracinée dans la nature, sa pratique explore une relation immersive et sensible avec le vivant : non pas « regarder » le paysage, mais entrer en lui, l'éprouver, le laisser agir. Son travail cherche à capter ce qui, dans un lieu, tremble à peine, les frémissements visibles et invisibles, l'infime, la trace, la respiration du monde, pour inventer d'autres façons d'interagir avec lui.

Au cœur de sa démarche, le dessin sensible s'impose comme un langage du corps. Il est geste, rythme, souffle, contact. Dans l'expérience *in situ*, le corps devient médium : il rejoue quelque chose du paysage et s'y accorde, comme une membrane attentive. Percevoir avec acuité, ici, ne relève pas d'un simple dispositif rétinien : c'est accueillir ce qui se trame autour de soi, mais aussi en soi. Arpenter, s'imprégner, s'immerger, collecter, se laisser surprendre, être là, sans attentes. Le paysage n'est plus une image devant laquelle on se place, mais une présence avec laquelle on co-existe.

Pour son exposition au VOG, Anne-Laure Blanc interroge notre lien au paysage au-delà du simple regard. Elle développe une pensée de l'« em-paysement » : un déplacement de posture, qui nous fait passer d'une relation frontale à une relation charnelle, entière, où les sens et le corps deviennent les véritables outils du dialogue. Dans un temps où la crise de la sensibilité fragilise notre capacité à entrer en relation avec ce qui nous entoure, l'artiste propose un retour à l'écoute, à l'attention flottante, à l'expérience vécue, comme une traversée intérieure autant qu'un chemin dans le dehors.

Ses résidences et expériences en France et en Asie, en milieux naturels comme urbains, ont nourri une pratique fondée sur la marche, le dessin en mouvement, la collecte, l'utilisation de matériaux naturels, le frottage et l'estampage *in situ*, ainsi que des « prélèvements » visuels par la photographie. Ces tactiques déplacent les repères, ouvrent une disponibilité neuve, et rapprochent l'artiste de l'émotion précise, de la sensation comme révélateur. Les éléments naturels, par leur puissance d'agir, deviennent alors des partenaires à part entière : le travail se construit dans l'interaction et la co-création.

L'exposition réunit peintures, estampes, dessins, installations et récoltes, comme autant de fragments d'expériences sensibles. Chaque œuvre témoigne d'un dialogue intime avec le paysage, non comme représentation, mais comme restitution d'un état, d'une traversée. Ainsi, le parcours se déploie comme une

cartographie sensible des lieux traversés : une constellation de moments de monde, mis en résonance, pour inviter le visiteur à habiter le paysage... et à se laisser habiter par lui.



***San***, pointe sèche sur papier Shi Lu, 30 X 40 cm

# Autour de l'exposition

## > Vernissage

**Samedi 7 février à 16h00.**

## > Atelier d'arts plastiques

**Avec The Street Yethi « Carnaval des Lanternes ! »**

Venez préparer carnaval en réalisant des lanternes multicolores, pour faire peur, pour faire joli, pour faire la fête, dire au revoir à l'hiver et invoquer les lumières du printemps

**Samedi 21 février de 15h à 17h et sur inscription auprès du VOG.**

## > Atelier d'arts plastiques

**Avec Aïda Diop Paysages à soi**

Chercher refuge dans nos paysages intérieurs, à travers la poésie et la ligne. Nous explorerons dans cet atelier les liens entre le mot et le pinceau. Vous pouvez amener la photographie d'un paysage qui vous tient à cœur. Écriture et encre de chine, matériel fourni sur place.

**Samedi 28 février de 15h à 17h et sur inscription auprès du VOG.**

## > Rencontre avec Anne-Laure H-Blanc

Pour une visite de son exposition qui sera suivie d'un échange.

**Samedi 7 mars à 16h.**

## > Conférence d'histoire de l'art

**Animée par Fabrice Nesta « Du paysage à la nature»**

**Samedi 14 mars à 16h**

## > Atelier d'arts plastiques

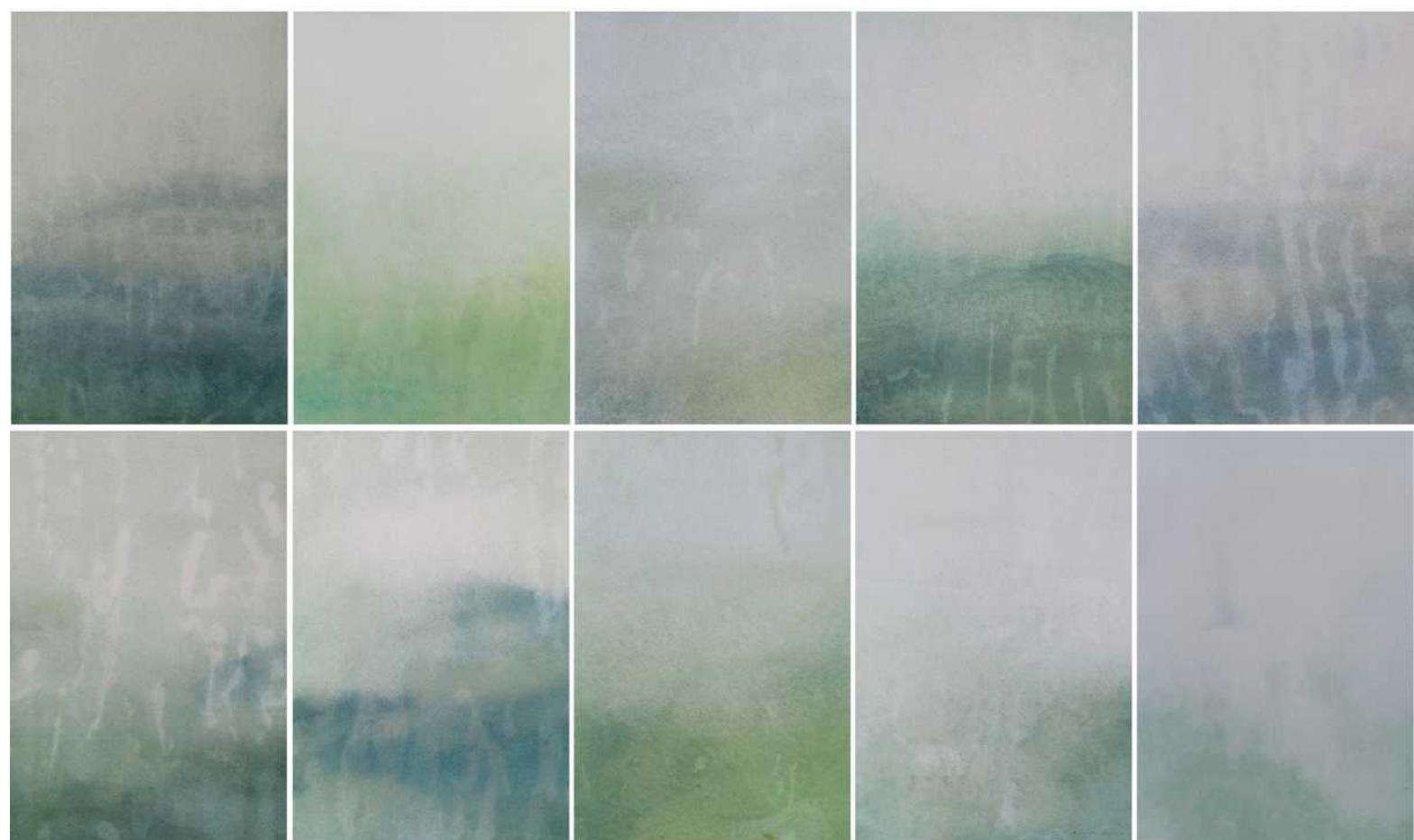
**Avec Anne-Laure H-Blanc** – L'artiste vous propose d'appréhender le dessin à la façon d'une porte ouverte pour se concentrer sur le geste et le ressenti, au-delà de l'observation. Au travers de différentes expérimentations, fondées sur le regard, l'énergie du souffle et une certaine qualité de présence, nous explorerons la gestuelle et le trait pour partir à la recherche de votre propre « écriture ».

**Samedi 21 mars de 15h à 17h. sur inscription auprès du VOG.**

## > Visites commentées de l'exposition

**par une médiatrice culturelle le samedi à 15h**

Pour les groupes sur rendez-vous du mardi au samedi.



***San***, installation de 9 panneaux de 30 X 40 cm, acrylique sur papier intissé

# CV – Anne-Laure H-Blanc

<https://alh-blanc.com/>

<https://www.instagram.com/alhblanc/>

## Expositions personnelles – sélection

### 2025

- Yama no Kami E No Tamuke, exposition duo, NIAV, Nishiaizu, Japon

### 2024

- *Là où le ciel et la terre se touchent*/// Espace Larith, Chambéry
- *Formes de la nature*, Galerie Chappaz, Aix Les Bains

### 2023

- *Poésie Graphique*, exposition collective, Atelier Carcavel, Crest
- *Natura Naturans*, Galerie Hébert, Grenoble

### 2022

- *La première, la dernière, parfois...* exposition duo, L'atelier royal, Lyon en résonance avec la Biennale d'art Contemporain de Lyon

### 2021

- *La petite collection*, exposition collective, Espace Bertrand Grimont, Paris
- *La première, la dernière, parfois...* exposition duo, Galerie L'Antichambre, Chambéry
- *Feuilles d'herbe*, Atelier de Cheyne Editeur, Devesset
- *Laniakea*, exposition collective de dessins, La Ruche, Paris
- *Géographies de papier*, Espace Prémol, Grenoble

### 2020

- *Lignes d'ombre*, Galerie Hébert , Grenoble

## Éditions

### 2023

- Visuels pour *Paysages d'herbes folles*, texte SANTOKA, PO &PSY
- Visuels pour *A quel moment du village*, texte Emmanuel Echivard, CHEYNE éditeur
- Visuels pour les 40 ans de CHEYNE éditeur (édition collector, carte de voeux et catalogue)

## Prix / bourses

- En 2024, elle a bénéficié d'une aide à la création du Département de l'Isère et en 2025, d'une dotation de l'ADAGP pour la réalisation d'un portrait vidéo : *Par mesure*
- A crée en 2005 La Petite Fabrique, structure dédiée au Livre d'artiste et à la poésie



Anne-Laure H-BLANC  
/artiste plasticienne

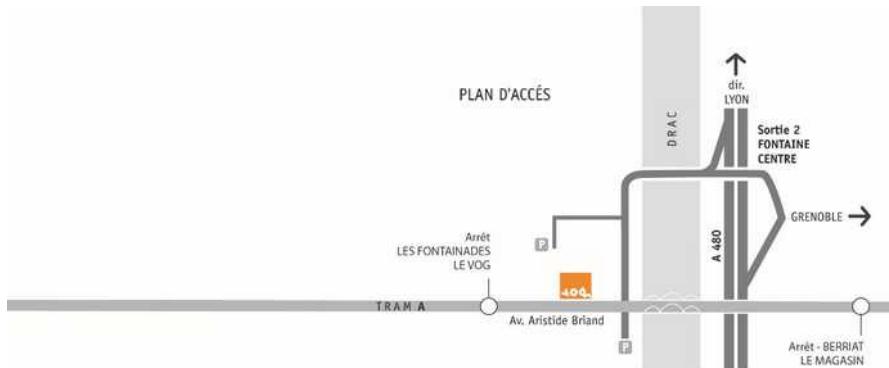
[www.instagram.com/ahblanc/](https://www.instagram.com/ahblanc/)  
[www.alh-blanc.com](http://www.alh-blanc.com)



## Le VOG

**Centre d'art contemporain de la ville de Fontaine**

10 avenue Aristide Briand  
38600 Fontaine  
06 73 21 46 67  
[www.levogfontaine.eu](http://www.levogfontaine.eu)



**Tram A direction Fontaine la Poya, arrêt : les fontainades / le VOG**  
**Ouverture du mercredi au samedi de 15h à 18h.**

**Direction :**

MORGANA Pauline

[pauline.morgana@villefontaine.fr](mailto:pauline.morgana@villefontaine.fr)