



# B I L A N 2 0 2 5

10 avenue Aristide Briand 38600 Fontaine – 06,73,21,46,67 – [vog@ville-fontaine.fr](mailto:vog@ville-fontaine.fr)

## Missions du VOG :

Le VOG a ouvert ses portes en mai 2005. Le lieu a été créé à l'initiative de la ville de Fontaine afin de **promouvoir l'art contemporain**, et de lui consacrer un lieu d'exposition.

- > Situé à une entrée de la ville, le VOG est installé dans un ancien cinéma. Avec sa façade vitrée, il participe à l'attractivité de l'entrée de la ville.
- > Le VOG accueille plus de 4 000 visiteurs par an. Cet espace est doté d'un véritable projet d'**ouverture** vers le public et organise plusieurs expositions par an.
- > Outil de **médiation de l'art contemporain**, cet équipement participe en complémentarité avec La Source, l'école de musique et la médiathèque, à la dynamique culturelle de la ville. Le VOG cherche à **sensibiliser** différents types de publics et à **faciliter les rencontres** entre artistes et amateurs d'art.
- > Un véritable **accompagnement** auprès du tout-public fait l'objet, depuis 2005, d'un réel engagement socioculturel amenant le plus grand nombre de personnes à fréquenter cet espace municipal d'art contemporain.

Ce centre d'art se revendique comme un acteur de la création contemporaine, tant dans des projets d'aide à la jeune création artistique que dans l'accueil d'artistes confirmés et visibles sur la scène nationale, voire internationale.

## Les objectifs :

- 1 La **diffusion** des artistes, à travers l'organisation de plusieurs expositions par an.
- 2 La **sensibilisation** à l'art contemporain.
- 3 L'**élargissement** des publics, grâce à des actions de médiation et de familiarisation des visiteurs avec la fréquentation d'institutions culturelles.
- 4 Susciter des **rencontres** et créer des conditions favorables à l'accueil de publics diversifiés.

# LE VOG DEPUIS 2021

---

## 4 expositions par an

- 2021** Johan Rivat (Grenoble)  
Seth ( Paris ) dans le cadre du Street Art Fest Grenoble-Alpes 2021  
Emilie Chaumet (Grenoble)  
Nathalie Muchamad et Johan Sordelet, dans le cadre du mois de la photo.  
( Grenoble )
- 2022** Séverine Gorlier ( Grenoble )  
Eugénie Fauny ( Fontaine )  
Exposition collective « Portrait serré sur le street art »  
Karim Kal ( Lyon )
- 2023** Amandine Meunier (Monteynard)  
Jadikan (Grenoble)  
Street art festival 2023, PF Juin / Hors les murs  
Nathalie Lopizzo (Fontaine)  
Alexis Berar (Grenoble)
- 2024** Leslie Amine (Grenoble)  
Sarah Battaglia (Annecy )  
Pascale Parrein (Fontaine)  
Yves Monnier ( Région Rhône-Alpes )
- 2025** Alice Assouline (Grenoble)  
Nicolas Gaillardon (Grenoble )  
Julien Saro (Fontaine) et Pascal Sarrazin (Grenoble)  
Jean-Pierre Angei ( Grenoble )

## Des artistes de la région et d'ailleurs

Dans sa programmation annuelle le VOG propose 4 expositions avec des médiums différents : peintures, installations, dessins, vidéos etc.

# CV des artistes exposés en 2025

---

## CV – Alice Assouline

Née le 12/06/1985 à Ambilly (74)

Vit et travaille à Grenoble (Isère / France)

[aliceassouline@yahoo.fr](mailto:aliceassouline@yahoo.fr) / <http://alice-assouline.com> / 06 83 50 81 20

### Expositions personnelles

**2021** *Récits de paysages*, Centre culturel Montrigaud, Seyssins (ANNULATION COVID)

**2017** *Gravités*, Galerie Marielle bouchard

**2016** *Le rayon vert*, Pollen, Monflanquin

**2014** *Continuum*, Caza d'Oro, Le Mas d'Azil

**2011** *Animaux-Volcans*, invitation de Colette Tornier, Le Passage, Grenoble

### Expositions collectives / sélection

**2020** *30ans-30 artistes*, Espace Vallès, Saint Martin d'Hères

**2018** *Slalom*, avec l'ESAD, Ancien musée de peinture, Grenoble

**2017** *Chasse*, avec Line Orcière, Espace Vallès, Saint Martin d'Hères

**2017** *Les uns les autres*, AEDEN Galerie, Strasbourg

**2014** *Entre deux lignes/Between two lines*, Galerie Exprmntl, Toulouse

### Prix / bourses

**2017** Soutien à la première exposition en Galerie du CNAP, Galerie Marielle Bouchard, Grenoble

Obtention d'un atelier municipal de la ville de Grenoble

**2012** Bourse de la ville de Grenoble

**2009** Bourse Défi Jeune

### Résidences

**2016** Pollen, Monflanquin

**2014** Caza d'Oro, Le Mas d'Azil

### Éditions

- **Sorcières !**, Editions du Seuil Jeunesse

- **Le rayon vert**, catalogue, Pollen

- **Vallonia**, affiches sérigraphies, tirage limité, Le Dernier Cri

- Ouvrage collectif **Ventre de Femme**, édition limitée, Le Dernier Cri

- Ouvrage collectif **Rifuel Flagrant**, édition limitée, Galerie Le Mat

### Formations

**2009** DNSEP de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Grenoble-Valence

**2006** DNAP de l'Ecole d'Art et de Design d'Art de Grenoble-Valence

**2003** Baccalauréat série L-Option Arts Plastiques



# CV – Nicolas Gaillardon

nicolasgaillardon@gmail.com

06 84 95 06 33

nicogaillardon.com

## Expositions / Sélection :

### 2024

- *Relief*, Cluses
- La conciergerie, La Motte-Servolex
- Galerie 24 Beaubourg, Paris
- Xul, Le 108, Orléans
- Galerie G, La Garde, Var
- Espace Jargot, Crolles

### 2023

- Festival Art Métiss', la Mure
- *Les Estivales De Sceaux*, Sceaux, curator Christophe Delavault
- Galerie Latelier, Écran total, Sète
- La ferme Berlioz, La côte-Saint-André
- Salon Divers, La Garde

### 2022

- Performance, L'Hélice, Toulon
- Performance, le ciel, Grenoble
- *Variations*, La Mapraa, Lyon
- *Altitude zéro*, Une Chapelle un artiste, Roure
- Performance Rosabonheur, Asnières sur Seine
- *Le silence des ombres*, Le déclic, Claix
- *Paradis Paradis*, Espace Prémol, Grenoble
- Performance *Sun in Empty Room*, Grenoble

### 2021

- *Cool Down*, COP26, The Pipe Factory & La Malterie, Glasgow
- *Rituel Machine Fossile*, Musée d'archéologie, Grenoble
- *Inferno*, lettre à Lara, Galerie Alice Mogabgab, Beirut/Bruxelles
- *Echoes ans illusions*, Le Belevédère, Saint-Martin-d'Uriage
- *That Cedar Being Cut Down !* Galerie Alice Mogabgab, Beirut
- WATT Tatoon Family & OUIQUINONNON, Paris
- *Superlssue*, B.A.T. édition, Nice
- *Géographie de papier*, performance, La Pirogue, Grenoble



# CV – Julien Saro

né le 2 mars 1968 à Grenoble.

## Exposition / sélection :

**2019** – Galerie Losange, Grenoble.

**2016** – Café concert le ONENESS, Grenoble.

**2014** – Café le Différent, Grenoble.

**2013** – Exposition collective, Galerie Losange, Grenoble.

**2012** – *Entre folie et création*, exposition collective, centre culturel mille-pas, Voiron.

- *Femme*, centre social de l'Abbaye, Grenoble.

**2011** – Galerie Losange, Grenoble.

**2009** – Galerie Losange, Grenoble.

**2008** – Galerie l'étranger, Grenoble.

**2007** – Galerie Losange, Grenoble.

**2005** – *La ville est une galerie d'art*, Fontaine.

- Exposition collective, espace Victor Schoelcher, Seyssins

**2002** – MJC de Fontaine, Fontaine.

- Exposition collective, château de Castel Montjoie, Seyssins.

## Formation / parcours :

**1988** – Brevet de technicien en industrie graphique.

- École régionale des beaux arts de Valence.

**1990** – Conducteur offset en imprimerie.

**1992** - Aide restaurateur de monuments et d'œuvres d'arts notamment d'église baroque.



# CV – Jean-Pierre Angei

3, rue Dominique Villars 38000 Grenoble

06 12 78 30 04

[photo.jpa@gmail.com](mailto:photo.jpa@gmail.com)

[www.jeanpierre-angei.com](http://www.jeanpierre-angei.com)

## Expositions personnelles / Sélection

**2021-2022** - *Ephéméride V*, Galerie Lumière d'Encre, Céret (F)

**2019** - *Iddu*, Le Studio Spiral, Grenoble (F)

**2018** - *Éphéméride II*, Maison de la Montagne, Les Deux Alpes (F)

**2017** - *Éphéméride I*, Galerie Ex-Nihilo, Grenoble (F)

**2016** - *Gusano*, Centre Culturel Mille Pas, Voiron (F)  
- *L'envol I*, Alter-Art, Grenoble (F)

## Expositions collectives / Sélection

**2023** - *Ephéméride V*, Itinéraire des photographes voyageurs, Bordeaux

**2020** - *Ephéméride III*, Festival Manifesto, Toulouse (F)  
- *Ephéméride IV*, Centre Culturel Le Belvédère, Saint Martin d'Uriage (F)  
- *Exposition Noël\_002*, Galerie Heimat, Saint-Rémy-de-Provence (F)

**2018** - *L'envol III*, Parcours d'art cosmopolite-WAC, Poët-Laval (F)

**2016** - *L'envol II*, Les rencontres d'Arles, Byopaper, Arles (F)  
- *L'Envol III*, Villa Pomini, Milan (I)

## Prix / Sélection

**2022** - Finaliste Quinzaine Photographie Nantaise, QPN, Nantes

**2021** - Finaliste Quinzaine Photographie Nantaise, QPN, Nantes

**2012** - Finaliste Renaissance Photography Prize 2012, Londres

## Résidences

**2011-2013** - Prison de Varcès, Varcès (F)

**2013-2014** - Hôpital de Voiron et EHPAD de Coublevie, Voiron et Coublevie

**2018** - *L'homme et la montagne*, Les Deux Alpes (F)

**2020** - Festival Shoot, Chamonix (F)



# Partenariat avec les événements de l'agglomération

---

- Street Art Fest Grenoble-Alpes, depuis 2016
- Le mois de la Photographie, depuis 2019
- Programme Résonances de la biennale de Lyon, depuis 2019
- Participation au jury pour l'attribution des ateliers d'arts plastiques de la ville de Grenoble, depuis 2016
- Participation au festival « Ouverture exceptionnelle » depuis 2020
- Participation à Grenoble Art Up
- Collaboration avec le « Printemps des poètes » en 2024.



# L'accompagnement du tout public :

## > Pour chaque exposition :



- Accompagnement individuel pour chaque visiteur et **visite guidée le samedi à 15h00**.
- Un **dossier pédagogique** en consultation sur place et en téléchargement gratuit sur le site internet du VOG.
- « **La carte du petit visiteur** », destinée aux enfants qui viennent visiter l'exposition en dehors du temps scolaire.
- **Conférences d'histoire de l'art**, en lien avec la thématique de l'exposition.
- **Rencontres** avec les artistes, pour que le public puisse avoir un lien privilégié avec les créateurs.
- **Petits concerts** intimistes ou performances musicales. Pour que le public puisse apprécier les œuvres dans un contexte différent. Les artistes sont locaux, ils viennent de Grenoble ou Fontaine. Au minimum une fois par an, ce sont des professeurs de l'école de musique de Fontaine qui sont invités.

**Artistes invités :** Denis Morin/ Fontaine - Ölf/ Grenoble - Doktoramo/ Grenoble - Les chevaliers de Balsa / Fontaine DIADE - Lily Reynaud Dewar et Macon/ Grenoble - Anne-laure Pigache / Grenoble - Anne-Julie Rollet / Fontaine - Florent Guépin / Fontaine- Loup Uberto et Lucas Ravinale / Fontaine - Léonard Lampion / Grenoble - Pascal Thollet / Fontaine - François Thollet / Grenoble - Isabel Oed et Sergio Zamparo - Grenoble / Les élèves pianistes de l'Ecole de Musique de Fontaine - Marc Di Malta - Fontaine / La classe de clarinette, de saxophone et de

piano de l'école de musique de Fontaine /  
Nicolas Gaillardon



- **Deux ateliers d'arts plastiques gratuits, sont proposés à chaque exposition.** L'un est mené par l'artiste invité pour qu'il puisse partager sa pratique et faire découvrir son univers. L'autre est organisé avec un artiste qui propose un atelier en lien avec l'exposition présentée. Le but est de faire découvrir et d'apprendre de nouvelles techniques d'expression artistique et d'apprendre à s'exprimer par de nouveaux moyens. Mais également de rencontrer les artistes et d'échanger avec eux.

**Les artistes invités pour 2025 sont :** Alice Assouline / Aïda Diop / The Street Yeti / Nicolas Gaillardon / Julien Saro / Pascal Sarrazin / Jean-Pierre Angeï / Marie-Charlotte Bard.



- **Deux ateliers d'écriture** à destination des adultes et des enfants sont organisés pendant l'année. Le but est de permettre aux participants d'écrire des textes en lien avec l'exposition et leur montrer qu'une œuvre est une porte ouverte sur la création et l'imagination.

**Les artistes invités pour 2025 sont :** Aude Fabulet et Marion Jossierand.



- **Rencontre avec les artistes amateurs** locaux, pour discuter de leur travail, les orienter dans leur démarche et les aider dans la présentation de leurs travaux.

> **Les événements** se font souvent en collaboration avec la médiathèque Paul Eluard, l'école de musique / La Source, les centres sociaux ou le service éducation. De cette manière, le VOG se déplace, croise les pratiques artistiques et touche un public plus large.

> Aujourd'hui, le centre a toute sa place dans la ville, car les habitants le fréquentent et n'ont plus peur d'y entrer, ils s'y sentent bien. C'est une véritable ressource pour les arts visuels mais aussi pour les artistes !

**Le lieu vient également en soutien aux autres structures de la ville lors d'expositions, pour les accrochages ou d'autres compétences techniques. Mais aussi pour l'organisation d'ateliers d'arts plastiques ou de construction de visites commentées en dehors du VOG. Nous mettons les artistes en relation avec les autres services de la ville lorsqu'ils ont besoin d'intervenants.**

Les événements qui se déroulent au VOG (comme les ateliers d'arts plastiques ou d'écriture, les conférences, les concerts) affichent la plupart du temps complet !

---

## Les activités culturelles tout public 2025 / sélection

---



### Le VOG participe au carnaval

Depuis 2017, le VOG organise, en partenariat avec les structures de la ville, des ateliers d'arts plastiques en amont du carnaval. Cette année, un atelier a été mené autour de la thématique « Où est Charlie ? », invitant les participants à concevoir et fabriquer leurs propres masques. À l'aide de papier mousse et de peinture, chacun a pu créer un masque original, en lien avec l'univers graphique et ludique de cette thématique.

### Le VOG participe à la Fête du jeu



À l'occasion de la Fête du Jeu, le VOG a proposé aux habitant·e·s un atelier original intitulé « Dessinez le son ». Équipés de casques audio, les participants ont été invités à écouter les compositions musicales de l'artiste Nicolas Gaillardon, puis à traduire librement, par le dessin, les images, émotions ou paysages intérieurs que la musique faisait émerger. Cette expérience sensorielle a favorisé l'expression personnelle et l'exploration du lien entre son et image, tout en offrant un moment de partage et de créativité accessible à tous.



## Le VOG a organisé un concours photo

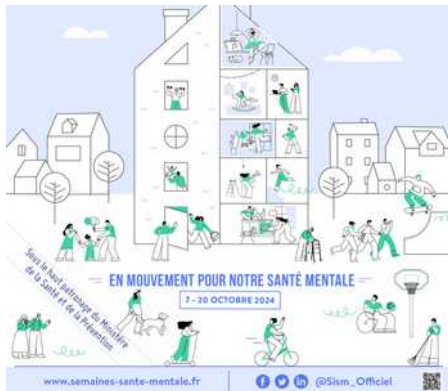
Du 19 mai au 27 juin 2025, le VOG a organisé un concours photo ouvert à tous, intitulé « *Photo de rue, histoires du quotidien* ». Ce projet avait pour objectif de stimuler la créativité des participants, de favoriser leur expression personnelle et de les accompagner dans le développement de leur regard artistique et de leur maîtrise des techniques photographiques.

Un jury a sélectionné trois photographies lauréates parmi l'ensemble des propositions reçues. Les clichés retenus ont été exposés dans les vitrines du VOG ainsi que dans le hall de la Mairie de Fontaine durant les mois de juillet et août 2025, offrant ainsi une belle visibilité aux participants et valorisant la diversité des regards portés sur le quotidien. Ce concours a également permis de créer un espace de réflexion et d'échange autour de la photographie comme moyen d'expression artistique et sociale.



## Le VOG participe à la journée de la non violence

Dans le cadre de cet événement, nous avons proposé un atelier d'arts plastiques intitulé "Déconstruire la violence", animé par l'artiste The Street Yeti. Inspiré par le "théâtre action", l'atelier invitait les participants à dessiner des scènes d'agression, puis à découper et recomposer ces images pour transformer les scènes en moments de non-violence. Cette approche permet aux participants de réfléchir de manière active à la manière dont l'art peut réinventer les récits violents et créer des alternatives pacifiques.



## Le VOG participe à la Semaine d'information de la santé mentale.

Cette année, la thématique est « Les lieux qui vous font du bien ». Le VOG s'intègre dans un parcours sous forme d'escape game, conçu pour explorer divers lieux ressources à Fontaine. En tant que point de départ du parcours, le centre d'art a accueilli plusieurs groupes pour leur faire découvrir ses espaces et ses expositions.



### **Exposition des Jeunes talents Fontainois**

En collaboration avec le service jeunesse, quatre jeunes ont été accompagnés dans la réalisation et la présentation de leur propre exposition, accueillie à la Maison des associations Nelson Mandela de Fontaine. Sélectionnés pour la qualité de leur travail artistique, ils ont été impliqués à toutes les étapes du projet : du montage au démontage de l'exposition, en passant par la mise en place des supports et la scénographie. Au-delà de l'aspect technique, les jeunes ont également participé activement à la communication de l'événement, développant ainsi des compétences en médiation, en diffusion et en valorisation de leur démarche artistique. Ce projet a permis de renforcer leur autonomie, leur engagement et leur confiance en eux, tout en leur offrant une première expérience concrète de l'exposition publique.



### **Grenoble Art up**

Cette année, le VOG a participé à la Foire d'art contemporain *Grenoble Art Up*, en présentant une exposition consacrée au travail de l'artiste Nicolas Gaillardon. À cette occasion, une conférence a été organisée afin de mettre en lumière la démarche artistique de l'auteur, offrant au public des clés de lecture pour mieux comprendre son univers et ses processus de création.

En parallèle, une visite des locaux du VOG a été proposée en présence de l'artiste, permettant un échange direct entre ce dernier et les visiteurs. Ce temps de rencontre privilégié a favorisé le dialogue autour de l'art contemporain, renforçant le lien entre le VOG, les artistes qu'il soutient et les publics qu'il fédère.



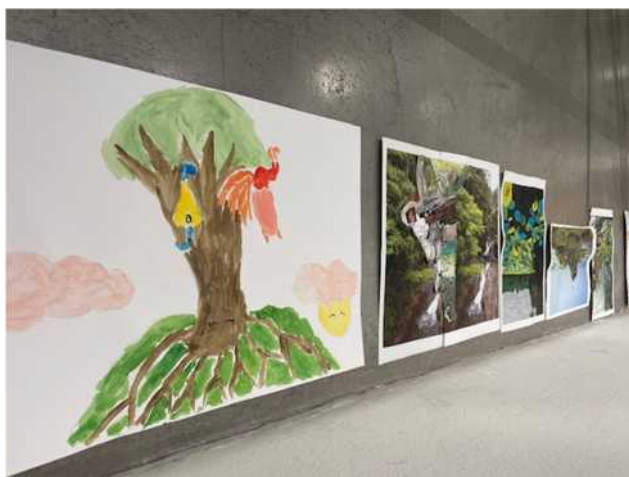
### **Fontaine Inspire**

Pendant deux semaines, le VOG a présenté une exposition de l'artiste Kako dans ses locaux, tout en exposant les œuvres d'Amélie Feugnet et de Benjamin Berthon à la Maison des associations Nelson Mandela de Fontaine. Ce double événement visait à mettre en lumière la richesse de la création artistique locale en valorisant le travail d'artistes amateurs de la ville. À travers cette initiative, le VOG a affirmé son engagement en faveur de l'émergence artistique, en offrant aux artistes une visibilité publique et un cadre professionnel pour présenter leurs œuvres. L'exposition a également permis de renforcer les liens entre les structures culturelles et les habitants, tout en rendant l'art accessible à un large public.

Le VOG propose une riche programmation d'événements en lien avec ses expositions, en partenariat avec les services municipaux et diverses associations. Les thèmes des expositions interrogent les enjeux contemporains et favorisent des interactions variées avec les habitants à travers des conférences, ateliers, concerts et autres activités. Ces initiatives offrent plusieurs accès pour découvrir et apprécier le travail des artistes, encourageant ainsi les visiteurs à revenir régulièrement.

Le centre d'art maintient un lien fort avec ses visiteurs grâce à une médiation culturelle engagée. Chaque visiteur peut bénéficier de visites guidées ou discuter des œuvres avec la médiatrice culturelle. Cette approche personnalisée, notamment visible lors des ateliers extérieurs, incite les visiteurs à fréquenter le VOG de manière continue.

Pour les enfants, le VOG propose une carte de jeux interactive, accompagnée de livres, feutres et feuilles, permettant une approche ludique de la création artistique. Cette activité enrichit leur compréhension des œuvres et les implique activement dans le monde de l'art.



# Pourquoi est-ce que fréquenter un centre d'art est important ?

---

Fréquenter un centre d'art est crucial car il offre un accès aux œuvres contemporaines qui interrogent notre manière de vivre, notre société et le monde.

Dans une époque où les images sont omniprésentes, un centre d'art aide à développer notre capacité à comprendre et à analyser ces images. En exposant des travaux d'artistes confirmés, le centre permet d'exprimer des idées, de découvrir de nouvelles perspectives et de stimuler l'imagination, essentielle pour résoudre des problèmes, prendre du recul et rêver.

Le VOG joue également un rôle important en soutenant les artistes amateurs, les guidant vers une pratique plus professionnelle et favorisant leur progression. Les expositions d'artistes confirmés inspirent et dynamisent ces artistes émergents, contribuant ainsi à leur perfectionnement.

Le centre d'art enrichit la ville en tant que lieu de culture, d'éducation, de créativité et de cohésion sociale, tout en boostant son attractivité et son dynamisme .

En attirant en moyenne 900 visiteurs par exposition, dont 500 habitants de Fontaine, le VOG démontre son impact et son attrait grâce à la qualité de ses expositions.



# Accompagnement des groupes scolaires

---

- Le VOG travaille main dans la main avec les groupes scolaires de la ville de Fontaine, mais aussi de l'agglomération grenobloise.
- Chaque groupe scolaire de la ville de Fontaine est invité à venir visiter les expositions. Tous reçoivent un courrier et un e-mail, pour chaque nouvel accrochage, ainsi que le dossier pédagogique de l'exposition à venir.
- Nous accueillons des classes de la maternelle à la faculté.
- Un travail avec l'Education nationale – visite des expositions et ateliers en partenariat avec la DAAC.
- Les groupes scolaires bénéficient de nombreux projets : rencontre avec des artistes, visites d'ateliers, interventions de la médiatrice dans les classes, etc.

**Depuis 2017 le VOG accueille 2 000 scolaires par an ( 450 par exposition).**

Les groupes scolaires sont essentiellement fontainois. Les élèves qui viennent avec leur école reviennent avec leurs parents !

---

L'objectif du livret « Petits souvenirs de l'exposition » est de **faciliter la compréhension des expositions pour les enfants** en expliquant les missions du VOG et les œuvres vues.

Il propose également des ateliers créatifs à réaliser en classe, favorisant ainsi l'engagement et la réflexion des élèves sur l'art. En fin d'année, il permet aux enseignants de valoriser les travaux des élèves en les exposant, créant ainsi un lien durable entre la visite et la pratique artistique en classe.



## > Les visites scolaires

Pour chaque exposition, les enseignants reçoivent un **dossier pédagogique** complet. Ce dossier inclut une partie explicative, des éléments sur l'histoire de l'art pour comprendre le contexte et les enjeux de l'exposition, ainsi qu'un lexique et des propositions d'ateliers à réaliser en classe.

### > Pour les maternelles :

La visite, d'une durée de 30 à 40 minutes, comprend la lecture d'un livre de la médiathèque Paul Éluard ou une visite-jeux liée aux œuvres exposées.

**Objectif** : Familiariser les enfants avec le centre d'art et ses œuvres, apprendre à se déplacer dans l'espace, reconnaître les formes et les couleurs, et exprimer des pensées ou des sentiments.

### > Pour les écoles primaires et les collèges :

La visite dure 1h30 et se compose d'une partie interactive, où les élèves peuvent s'exprimer, et d'une activité pratique.

**Objectif** : Découvrir le centre d'art, apprendre à se repérer seul dans l'espace, poser des questions, décrire et exprimer ce que l'on voit et ressent, développer une pensée critique, découvrir le vocabulaire des arts plastiques, et réaliser des créations personnelles pour explorer des techniques artistiques.

À la fin de la visite, les élèves repartent avec le livret « Souvenirs de l'exposition », où ils peuvent noter les mots importants et reproduire une œuvre qu'ils ont particulièrement aimée.

### > Pour les lycées et les facultés :

Les étudiants bénéficient d'une visite commentée et interactive, où ils sont encouragés à exprimer leurs avis et poser des questions.

**Objectif** : Découvrir le centre d'art et ses fonctions, explorer les médiums et les pratiques artistiques, et apprendre à décrypter les œuvres.

---

## Les projets menés avec les groupes scolaires en 2025 / sélection

---



### Collaboration VOG/ Voyage lecture (Médiathèque Paul Eluard), **chaque année**

Le VOG s'est associé au Voyage lecture organisé par la médiathèque Paul Eluard, en organisant des ateliers d'arts plastiques dans les classes. Ceci afin d'aider les professeurs et les élèves dans la réalisation de travaux plastiques autour des livres sélectionnés par la médiathèque.



### Parcours artistique avec l'Artisterie (Fontaine)

Le VOG collabore avec l'Artisterie, un espace de création voisin, ainsi qu'avec les classes de la ville de Fontaine, pour établir un pont entre la musique et les arts plastiques. Tout au long de l'année, les élèves sont invités à visiter les expositions du VOG, puis à se rendre à l'Artisterie pour découvrir les compositions musicales créées par deux musiciens en lien avec chaque exposition. De plus, l'Artisterie réalise un podcast intitulé *Qu'as-tu vu ?*, disponible sur le site La Voix des gens.



### Résidence de l'artiste Yves Monnier à l'école des Balmes de Fontaine.

Pendant plusieurs semaines, les élèves de CM2 de l'école des Balmes ont été accompagnés par Yves Monnier dans la réalisation d'un projet artistique collaboratif. À partir de photographies de paysages, les enfants ont conçu des pochoirs qu'ils ont ensuite découpés et gravés sur des plaques de Fermacell. Ces œuvres ont été installées en extérieur, où elles ont été transformées au fil du temps par l'action de la nature, des particules atmosphériques et des conditions météorologiques.

Ce processus a permis de faire émerger des images uniques, en constante évolution, explorant la relation entre création humaine et transformation naturelle. Une restitution du projet a été organisée au sein de l'école, en présence de l'artiste, permettant aux élèves de présenter leur démarche et leurs réalisations à leurs camarades, enseignants et familles. Ce projet a favorisé à la fois l'expérimentation artistique, la sensibilisation à l'environnement et le travail collectif.



### **Parcours avec les classes ULIS, PRE et Allophones**

Tout au long de l'année, les élèves de la classe ULIS de l'école Anatole France, les élèves du PRE (Parcours de Réussite Éducative) de Fontaine ainsi que les élèves allophones ont été accueillis au VOG pour découvrir chaque exposition présentée.

Chaque visite a été accompagnée d'une médiation adaptée, sous forme de visite commentée, permettant de rendre les œuvres accessibles et compréhensibles pour tous les publics. À l'issue des visites, un atelier d'arts plastiques en lien avec l'exposition leur a été proposé, afin de prolonger l'expérience par la pratique artistique. Ces temps privilégiés ont favorisé l'ouverture culturelle, l'expression personnelle et la participation active de ces jeunes à la vie artistique locale.



### **Résidence de l'artiste Nicolas Gaillardon**

Durant les mois de mai et juin, l'artiste Nicolas Gaillardon a mené une série de résidences artistiques dans trois établissements scolaires : l'école Moucherotte à Seyssinet, l'école primaire Condorcet à Seyssins, et l'école primaire Paul Langevin à Fontaine.

Ces résidences ont permis aux élèves de s'initier à différentes pratiques artistiques à travers un programme mêlant croquis individuels, créations collectives et découverte de l'univers sonore, notamment par l'écoute active et l'initiation à la prise de son. Ce travail transversal a favorisé à la fois l'expression plastique et la sensibilisation à l'environnement sonore.

Un temps de restitution a été organisé au VOG, rassemblant les productions réalisées par l'ensemble des classes participantes. Ce moment a permis de valoriser le travail des élèves dans un cadre professionnel, de renforcer les liens entre les écoles et les structures culturelles, et de partager les expériences avec les familles et le public.



### **Stage de création musicale avec Nicolas Gaillardon**

Pendant les vacances d'avril, l'artiste Nicolas Gaillardon a animé un stage d'expérimentation artistique en partenariat avec l'école de musique de Fontaine, La Source. Ce stage avait pour objectif d'explorer, en collectif, les liens entre le son et l'image, tout en découvrant les outils et processus de création sonore contemporains.

Les participant·e·s ont été invités à s'immerger dans l'univers de l'artiste, qui a partagé sa démarche créative et ses méthodes de travail. Le stage a abordé diverses techniques : prise de son in situ, composition à partir de field recording, usage d'instruments traditionnels ou détournés, collages sonores et expérimentations sonores libres.

À l'issue du stage, un temps de diffusion publique a été organisé au VOG, permettant de valoriser les créations sonores réalisées et d'ouvrir un espace d'écoute et de partage avec le public. Cette initiative a favorisé l'expression artistique, l'expérimentation collective et l'accès à des formes innovantes de création.



### **Concert de la classe de Piano de l'école de musique de Fontaine.**

La classe de piano de l'école de musique de Fontaine a mené un projet artistique en résonance avec les œuvres de l'artiste Alice Assouline. Les élèves ont travaillé à partir d'une sélection d'œuvres visuelles, qu'ils ont interprétées et transposées en compositions ou pièces musicales choisies.

Ce travail a abouti à un concert présenté à La Source, où les œuvres d'Alice Assouline étaient projetées sur grand écran pendant l'interprétation musicale, créant ainsi un dialogue sensible entre image et son. Ce projet a permis aux élèves d'explorer les liens entre arts visuels et musique, tout en développant leur sensibilité artistique, leur écoute et leur créativité.

## Atelier d'arts plastiques avec Kako



Une classe de CE1/CE2 de l'école primaire Jules Ferry de Fontaine a été accueillie au VOG pour une rencontre artistique avec l'artiste Kako. Les élèves ont tout d'abord découvert son exposition à travers une visite commentée en sa présence, leur permettant de mieux comprendre son univers et sa démarche.

Ils ont ensuite participé à un atelier d'arts plastiques animé par l'artiste, au cours duquel ils ont pu expérimenter directement sa technique artistique. Cette immersion dans le processus de création a permis aux enfants de s'exprimer librement, tout en développant leur sens de l'observation et leur créativité.

Chaque élève est reparti avec sa propre réalisation, prolongeant ainsi l'expérience artistique au-delà de l'atelier. Ce moment de découverte a renforcé le lien entre pratique artistique et accès à la culture dès le plus jeune âge.

## Médiation pour les tout petits (0-3 ans)

Le VOG collabore avec le **relais d'assistantes maternelles 3 POMS'** de la ville de Fontaine pour offrir aux tout-petits des visites adaptées lors de chaque exposition. Ces visites incluent des activités ludiques conçues pour introduire les enfants aux œuvres exposées. En partenariat avec l'espace 3 POMS', ces visites sont encadrées de manière à garantir un accompagnement approprié pour les enfants et les assistantes maternelles. De plus, les visites sont enrichies par des sessions musicales organisées en collaboration avec l'Artisterie, qui complètent l'expérience en lien avec l'exposition en cours.

**Pour les enfants de 0 à 3 ans, les visites dans un centre d'art stimulent les sens, favorisent le développement cognitif et émotionnel, et encouragent l'expression créative. Elles offrent également des opportunités de socialisation et posent les bases d'une appréciation culturelle durable.**



# Médiation pour les publics éloignés

---

De manière régulière, le VOG travaille avec des structures qui s'occupent des publics en **situation de handicap**.

Nous accueillons régulièrement l'association **ALPHI** qui prend en charge des personnes souffrant de handicaps psychiques ou de lésions cérébrales. Mais aussi, le service **d'activité de jour Sainte Agnès**, le **SAJ d'Eybens** et le **SAJ Mosaïque de St Martin le Vinoux**, et l'**association APF**, qui accueillent des adultes en situation de handicaps (mentaux et physiques). Ces visites sont un peu particulières, elles doivent se faire dans le calme, et le travail de médiation doit, bien sûr être, adapté.

**Pour l'année 2026**, le VOG continue son partenariat avec **la classe ULYS** de l'école primaire Anatole France. Nous mettons en place une résidence d'artiste avec Mabeye Diem.

**Les élèves allophones** de la ville de Fontaine, viennent également voir les exposition et faire des ateliers d'arts plastiques au VOG.

En 2026, un partenariat structurant sera développé avec le CHU, en lien avec **le Centre de gérontologie de l'Hôpital Sud (CHUGA – Échirolles)**. Ce projet visera à rendre visibles, au sein de l'unité, des œuvres des artistes exposés au VOG, tout en favorisant la rencontre et l'échange à travers des temps de médiation avec les artistes. Parallèlement, des ateliers d'arts plastiques seront proposés, permettant une implication active des résident·es et un accès direct à la pratique artistique contemporaine.

**La médiation culturelle pour les publics éloignés offre un accès à des activités culturelles souvent inaccessibles, favorise l'éducation et la sensibilisation aux arts, enrichit le développement personnel par la créativité et la réflexion critique, et renforce la cohésion sociale en créant des espaces de rencontre et d'échange.**



# Médiation pour les écoles d'arts et les options artistiques au lycée

---

Le VOG entretient un lien privilégié avec **l'Ecole supérieure d'art de Grenoble**. Les étudiants viennent régulièrement visiter les lieux. Tous les ans, les élèves de première année bénéficient d'une visite du VOG, de la présentation du centre d'art et de son fonctionnement mais aussi, des différents métiers qui existent dans le monde de l'art.

**Les élèves du lycée Europole**, qui sont en option arts plastiques, viennent régulièrement visiter les expositions. Des ateliers pratiques sont mis en place avec leur professeur, pendant les visites, pour faire le lien entre les expositions et ce qu'ils apprennent en cours.



## Le Dauphiné libéré :

undefined - mercredi 19 février 2025

Actu locale | Métropole de Grenoble

FONTAINE

### Au Vog, "Après la nuit" d'Alice Assouline du 22 février au 19 avril

Isabelle Rouyre



*Est-ce une forêt de La Chartreuse, du Vercors ou d'ailleurs qui a inspiré, à la peintre Alice Assouline ? La réponse sera peut-être donnée lors du vernissage de l'exposition. Crédit Alice Assouline*

#### Le vernissage de l'exposition se tiendra ce samedi 22 février.

Chaque paysage abrite des légendes, des récits populaires, archaïques et fantastiques, que la peintre grenobloise recueille et transpose sur des toiles colorées comme des rêves d'enfants.

Mi-artiste, mi-anthropologue, Alice Assouline explore depuis une quinzaine d'années, la manière dont le paysage imaginaire habite le paysage géographique.

À la source de ses œuvres, il y a toujours un lieu, une forêt, une clairière, un lac, une rue de village, qu'elle découvre au hasard de promenades ou qu'on lui conseille d'aller voir. Elle commence par photographier le site pour s'imprégner de tous ses détails puis rencontre les habitants qui lui confient les histoires attachées au lieu. Ensuite, dans son atelier, elle retravaille toute cette matière recueillie et mêle son imaginaire artistique à l'imaginaire collectif pour peindre un paysage surnaturel, c'est-à-dire, la représentation d'un espace réel où se révèle l'invisible.

L'exposition du Vog est une rétrospective de ses recherches sur ce thème. Hormis un tableau créé pour l'évènement, la salle principale présentera des toiles de divers formats qui pour la plupart n'ont jamais été exposées, ainsi qu'une vingtaine d'aquarelles et de dessins aux feutres ou à l'encre de chine qui seront accrochés dans l'alcôve.

"Après la nuit", le titre donné à l'exposition, situe le travail de l'artiste dans un espace temporel à la frange du jour, « dans ces moments entre chien et loup où les mystères traversent les frontières des mondes et peuvent parfois être aperçus », explique Alice Assouline. Et c'est à l'un de ses moments qu'elle convie les visiteurs qui viendront au vernissage de l'exposition car ce sera aussi le temps d'une performance de l'artiste.

"Après la nuit", exposition d'Alice Assouline au Vog de Fontaine du 22 février au 19 avril. Vernissage le 22 février à 16 h.

efined - mardi 25 février 2025

Actu locale | Métropole de Grenoble - Vercors

FONTAINE

### Du réel au fantastique, l'expo *Après la nuit* d'Alice Assouline à voir au Vog jusqu'en avril



*Isabelle Ribeiro, adjointe à la culture de Fontaine, et Alice Assouline ont inauguré l'exposition devant l'une des plus grandes toiles exposées au Vog.*

Naturaliste, détaillé et troublant, l'univers d'Alice Assouline a émerveillé samedi les visiteurs venus découvrir son travail à l'occasion du vernissage de l'exposition *Après la nuit*, qui sera visible jusqu'au 19 avril au Vog. De l'extérieur du centre d'art, la dimension des toiles interpelle. Mais si la salle principale accueille de grands paysages de montagnes obscures ou verdoyantes, sous des ciels brumeux qui hésitent entre l'aube et le crépuscule, de près, le spectateur est absorbé par les détails qui fourmillent et vibrent du feu étrange qui habite plusieurs tableaux de l'artiste. Il sera possible de faire un pas hors du monde réel à l'occasion de six rendez-vous organisés par le Vog jusqu'au printemps. Notamment, un atelier de création de masques de carnaval le mercredi 5 mars, ou une invitation à découvrir comment l'artiste s'inspire de photos pour transposer son imaginaire.

Des visites commentées de l'exposition par une médiatrice culturelle sont aussi organisées tous les samedis à 15 h. Renseignements sur les animations et l'exposition au 06 73 21 46 67

## Beaux quartiers :

### Arts pluriels Après la nuit



© Alice Assouline

Entre dessin, peinture, vidéo et performance, Alice Assouline nous plonge au cœur de paysages crépusculaires, où ombre et lumière se confondent, faisant vaciller les contours du monde. Portée par une imagination débordante et nourrie par les contes et légendes populaires, l'artiste mêle habilement réalité et imaginaire. Cette exposition à l'atmosphère onirique invite à un voyage intérieur et à une introspection sur nos propres émotions, à travers des peintures à l'esthétique volontairement naïve et des dessins qui donnent forme aux rêves et aux sentiments.

Jusqu'au samedi 19 avril, au Vog, à Fontaine.

04 76 63 87 77. ville-fontaine.fr

### Dessins Nicolas Gaillardon



© Laurent Linnéas

En partenariat avec Grenoble Art Up!, le Vog propose une exposition autour du travail de Nicolas Gaillardon. Intitulée *1:00 am*, celle-ci présente des dessins et une installation sonore, nous invitant à une réflexion perturbante sur la fête et ses ambivalences. L'artiste pluridisciplinaire, originaire d'Orléans et aujourd'hui résidant à Grenoble, joue sur la frontière subtile entre euphorie et déclin. Dans son œuvre, le jour et la nuit se confondent dans un scénario étrange nous poussant à repenser nos rites collectifs.

Jusqu'au samedi 5 juillet, au Vog, à Fontaine.

06 73 21 46 67. ville-fontaine.fr

du 05.03.25 au 02.04.25

En mars,

ON  
iR<sup>a</sup>  
VOiR



© Alice Assouline →

Exposition | 21

## FOLKLORE FANTAS- PEINTURE TIQUE

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, de nombreux artistes modernes, peintres ou musiciens, ont puisé leur inspiration dans les traditions populaires et les expressions folkloriques ancestrales. Ces derniers temps, probablement en réaction à une société dont la culture de la rentabilité a stérilisé les imaginaires (pour faire vite), on constate un retour de ce genre de pratiques – tant du côté des arts plastiques que du cinéma. L'artiste grenobloise Alice Assouline participe de cette tendance. Depuis plusieurs années, elle s'inspire de récits populaires pour réaliser des peintures qui sont comme autant de visions fantastiques à la portée symbolique parfois nébuleuse et jamais moralisatrice. Pour cette mini-rétrospective, l'artiste présente en plus de ses peintures, une série de dessins et quelques témoignages vidéo de récits qu'elle a collectés et dont elle s'est inspirée. / BB

**ALICE ASSOULINE – APRÈS LA NUIT**

▣ Jusqu'au 22 avr.

📍 Le Vog (Fontaine)

🆓 Gratuit

# Bilan de l'année 2025

## 1/ Exposition *Après la nuit* de l'artiste Alice Assouline du 22 février au 19 avril 2025

> **1 044 visiteurs** dont **595 scolaires** et **449 visiteurs individuels**, pour une durée d'exposition de 30 jours !

> Pour les ateliers d'arts plastiques et il y a eu 25 participants au total : 16 avec Alice Assouline et 9 avec Aïda Diop.

> En moyenne, cette exposition a accueilli **8 visiteurs individuels par jour**.

### Actions de médiation

- **Atelier de création de masque pour le carnaval**  
Mercredi 5 mars de 15h à 17h - sur inscription auprès du VOG
- **Visite de l'exposition avec Alice Assouline**  
Samedi 8 mars de 16h à 17h
- **Conférence d'histoire de l'art animée par Fabrice Nesta** *Une peinture pas si réel...Proche du rêve*  
Samedi 15 mars à 16h.
- **Hors les murs** **Concert de la classe de piano de l'école de musique de Fontaine** « *Il était une fois...* », illustré par les œuvres d'Alice Assouline à l'auditorium de la Source.  
Vendredi 28 mars à 18h.
- **Atelier d'arts plastiques avec Alice Assouline** « *au delà du réel..* »  
Alice Assouline a proposé un atelier à partir de sa pratique. Les participants ont transformé un paysage photographique en une image décalée car imaginée.  
Samedi 29 mars de 15h à 17h à partir de 7 ans, sur inscription auprès du VOG
- **Atelier d'arts plastiques avec Aïda Diop** *Le rêve, un écho à nos paysages intérieurs* - Quel est le potentiel poétique du rêve ?  
Cet atelier a fait des rêves réels ou imaginés une matière première à partir de laquelle tracer quelques paysages intérieurs, en écriture et en encre de chine.  
Samedi 19 avril de 15h à 17h.



## 2/ Exposition 01:00 am de l'artiste Nicolas Gaillardon du 17 mai au 5 juillet 2025

> **914 visiteurs** dont **518 scolaires et 396 visiteurs individuels** pour une durée d'exposition de 23 jours !

> Pour les ateliers d'arts plastiques et il y a eu 16 participants au total : 10 avec l'artiste Nicolas Gaillardon et 6 avec The Street Yeti.

> L'exposition était en partenariat avec la foire d'art contemporain **Grenoble Art Up** !

> En moyenne cette exposition a accueilli **6 visiteurs individuels par jour**.

### Actions de médiation :

- **Visite de l'exposition avec Nicolas Gaillardon et restitution des ateliers menés à l'école de musique de Fontaine.** Samedi 7 juin à 16h
- **Conférence d'histoire de l'art animée par Fabrice Nesta** *L'art de l'installation* Samedi 14 juin à 16h.
- **Atelier d'arts plastiques avec The Street Yeti** « *carte à gratter sur rhodoïd* » Atelier pour faire des dessins à partir d'objets du quotidien et d'objets de fête en dessin noir et blanc. Samedi 21 juin de 15h à 17h.
- **Performance musicale**  
Projet solo ou s'entremêlent guitare, voix et machines, Paranoid Summer est une plongée en apnée dans l'univers viscéral et intimiste de l'artiste Nico Gaillardon. Vendredi 27 juin à 19h.
- **Atelier d'arts plastiques avec Nicolas Gaillardon** le public a exploré l'univers du collage et du dessin, créant ainsi des compositions qui oscillent entre réalité et fiction. Samedi 5 juillet de 15h à 17h.
- **Restitution des ateliers menés par Nicolas Gaillardon** à l'école Moucherotte à Seyssinet, à l'école primaire Condorcet à Seyssins, et l'école primaire Paul Langevin à Fontaine.
- **Atelier hors les murs** « Dessinez le son » pour la fête du jeu à l'espace 3 POM' de la ville de Fontaine
- **Exposition hors les murs** des gagnants du concours photo « Photo de rue, histoires du quotidien », organisé par le VOG, dans le hall de l'hôtel de ville de Fontaine. Les images sont également exposées dans la vitrine du Vog pendant la fermeture estivale.
- **Exposition hors les murs** en collaboration avec le service jeunesse de la ville, à la maison des associations Nelson Mandela, des jeunes talents Fontainois.

### 3/ Exposition Fontaine inspire avec *L'enfance de l'art* de Julien Saro et *En attendant le bidule idéal* de Pascal Sarrazin du 11 septembre au 11 octobre

> **627 visiteurs** dont **172 scolaires** et **455 visiteurs individuels**, pour une durée d'exposition de 19 jours !

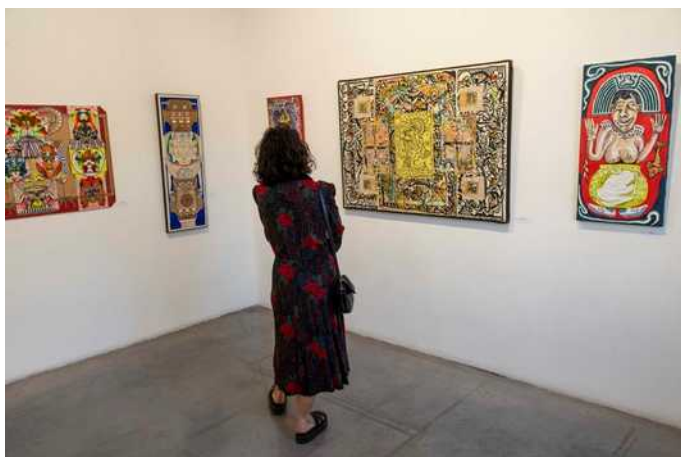
> Pour les ateliers d'arts plastiques et il y a eu 26 participants au total : 13 pour l'atelier avec Julien Saro et 13 pour l'atelier avec Pascal Sarrazin

> En moyenne cette exposition a accueilli **10 visiteurs individuels par jour**.

> Exposition inscrite dans **les journées européennes du patrimoine**

#### Actions de médiation :

- **Rencontre avec Julien Saro**, pour une visite de son exposition suivie d'un échange. Dans le cadre des journées européennes du patrimoine
- **Rencontre avec Pascal Sarrazin**, pour une visite de son exposition suivie d'un échange. Dans le cadre des journées européennes du patrimoine
- **Atelier d'arts plastiques avec Julien Saro** : A partir de taches d'encre, les participants ont réalisé une image, une forme ect..
- **Atelier d'arts plastiques avec Pascal Sarrazin** : Les participants vont photographier des lettres qu'ils trouvent dans la rue, pour ensuite les assembler et réaliser un texte.
- **Conférence d'histoire de l'art** «L'art brut », par Fabrice Nesta.
- **Atelier d'écriture** avec Aude Fabulet « Ex-voto »  
Les participants écriront un texte à partir des œuvres de Pascale Parrein.



#### 4/ Exposition *A la surface des choses* de Jean Pierre Angeï du 7 novembre 2025 au 10 janvier 2026 // Estimation

- > **1074 visiteurs** dont **565 scolaires** et **509 visiteurs individuels**, pour une durée d'exposition de 31 jours.
- > Pour les ateliers d'arts plastiques et il y a eu 24 participants au total.
- > En moyenne cette exposition a accueilli **10 visiteurs individuels par jour**.
- > Exposition dans le cadre **du Mois de la photo 2025**.

#### Actions de médiation :

- **Rencontre avec Jean Pierre Angeï**, pour une visite de son exposition qui sera suivie d'un échange.
- **Conférence d'histoire de l'art** par Fabrice Nesta *Photographie, matière et effet*  
**Samedi 29 novembre à 16h**
- **Atelier d'arts plastiques avec JP Angeï** - L'atelier explore l'empreinte sur papier de soie, façonnée à la main pour lui donner volume et présence.  
**Samedi 13 décembre de 15h à 17h. sur inscription auprès du VOG.**
- **Atelier d'écriture avec Marion JO**- *Ce que la surface ne raconte pas*  
Dans cet atelier d'écriture exploratoire, Marion Joceran vous invite à décortiquer les œuvres de Jean Pierre Angeï pour y débusquer les indices d'un récit que vous vous étonnerez d'avoir inventé.  
**Samedi 6 décembre de 15h à 17h. Sur inscription auprès du VOG.**
- **Atelier d'arts plastiques avec Marie-Charlotte Bard** : *Entre image et empreinte solaire*  
Cyanotypes, matières végétales et autres tirages expérimentaux viendront dialoguer avec la lumière. Entre image et trace, chaque création sera une rencontre fragile, singulière et poétique  
**Samedi 10 janvier de 15h à 17h et sur inscription auprès du VOG.**



# Fréquentation 2025 - Estimation

## Scolaires :

Ecoles maternelles.....	677 élèves
Ecoles primaires.....	1307 élèves
Collèges .....	23 élèves
Lycées .....	36 élèves
Faculté.. .....	65 élèves

Un total de 2 108 élèves venus au Vog

## Visiteurs Hors temps scolaire :

Autres structures (MJC, Association, IME ).....	74
Visiteurs individuels.....	2008

Un total de 2082 visiteurs en hors temps scolaire

364 personnes ont été touchées par les activités hors les murs

**Pour l'année 2024 le VOG  
comptabilise un total de  
4 5 5 4 visiteurs**



## LE VOG

### Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine

10 avenue Aristide Briand - 38600 Fontaine  
Tel : 06 73 21 46 67

Ouverture du mercredi au samedi de 15h à 18h

Email : [pauline.morgana@ville-fontaine.fr](mailto:pauline.morgana@ville-fontaine.fr)

Site internet : <http://www.levog-fontaine.eu>

